

**Universitatea POLITEHNICA din București**  
**Departamentul de Formare pentru Cariera Didactica si Stiinte Socio-Umane**  
**Informații concurs post nr. 38 lector pe perioadă nedeterminată**

<b>Universitate/ Facultate/ Departament</b>	Universitatea POLITEHNICA din Bucuresti Departamentul de Formare pentru Cariera Didactica si Stiinte Socio-Umane
<b>Poziția în statul de funcții</b>	38
<b>Funcție</b>	<b>lector</b>
<b>Disciplinele din planul de învățământ</b>	Filosofie Filosofia culturii Norme și valori europene Etica și integritate academică
<b>Domeniu științific</b>	<i>Filosofie</i>
<b>Descriere post</b>	<p><b>Activități specifice postului:</b>  Postul didactic de lector universitar, perioadă nedeterminată, vacant, poziția 38 în Statul de funcții, aprobat pentru anul universitar 2021-2022, face parte din domeniul științific Filosofie:</p> <p>Îndeplinirea normei universitare conform art. 287 din Legea nr. 1/2011. - Norma didactică minimă săptămânală - 12 ore convenționale. Suma totală a orelor dintr-o normă didactică sau de cercetare este de 1720 ore pe an.</p> <p>Ocuparea acestui post necesită studii de specialitate în domeniul de referință și implică îndeplinirea criteriilor Metodologia organizării și desfășurării concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice în UPB</p> <p>Titularul postului este subordonat direct Directorului DFCDSSU si asigură aplicarea conținutului fișelor disciplinelor prin <i>cursuri, seminarii, lucrări și aplicații practice</i>; elaborează lucrări practice și alte materiale didactice necesare învățământului și cercetării științifice; pregătește și conduce cursuri, seminarii, lucrări și aplicații practice la disciplina la care este desemnat, în conformitate cu planurile de învățământ aprobate; îndrumă pregătirea școlară a studenților</p>
<b>Atribuțiile/activitățile aferente</b>	<p><b>Atribuțiile/activitățile aferente postului scos la concurs:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• susținerea cursurilor și seminarelor aferente disciplinelor din post;</li> <li>• îndrumarea lucrărilor de licență;</li> <li>• activități de îndrumare a cercetării științifice studentești;</li> <li>• evaluarea activităților studenților (examene finale, verificări pe parcurs, examene parțiale, referate)</li> <li>• activități de asistență la examene și alte forme de evaluare a studenților;</li> <li>• elaborarea și publicarea de lucrări științifice în domeniul aferent disciplinelor din post;</li> <li>• participarea la elaborarea de lucrări științifice în domeniile de interes ale departamentului;</li> <li>• pregătire individuală (autoperfecționare), inclusiv perfecționarea propriei pregătiri pedagogice;</li> <li>• participarea la conferințe, simpozioane, congrese ș.a. în domeniul de activitate sau în domenii complementare;</li> <li>• participarea la elaborarea de cursuri, teste, aplicații, ghiduri de studiu, etc</li> </ul>
<b>Salariul minim de incadrare</b>	în conformitate cu prevederile din Legea-cadru nr. 153 din 28 iunie 2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice salarizarea personalului plătit din fonduri publice
<b>Înscrierea la concurs</b>	Conform calendarului concursului <a href="https://posturivacante.upb.ro/didactice/">https://posturivacante.upb.ro/didactice/</a>
<b>Data susținerii probelor Locul susținerii</b>	<a href="https://posturivacante.upb.ro/didactice/">https://posturivacante.upb.ro/didactice/</a>
<b>Comunicare a rezultatelor</b>	Ziua desfășurării ultimei probe de concurs conform programării probelor

<b>Perioadă de contestații</b>	3 zile lucrătoare după comunicarea rezultatelor conform calendarului concursului (exclusiv pentru nerespectarea procedurilor legale de concurs)
<b>Tematica probelor de concurs</b>	<p><b>TEMATICA FILOSOFIE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prezentarea generală a principalelor domenii din filozofie</li> <li>2. Principalele subdomenii ale eticii: metaetică, etică normativă, etică aplicată</li> <li>3. Teorii etice consecinținiste, deontologice și teleologice</li> <li>4. Probleme de etică aplicată. Teoriile etice aplicate la cazuri concrete</li> <li>5. Principalele teorii din filozofia politică</li> <li>6. Analiza critică a teoriilor politice</li> <li>7. Filozofia științei – teorii și argumente</li> <li>8. Filozofia tehnologiei – principalele teorii</li> <li>9. Diverse tipuri de tehnologii și valorile pe care le promovează</li> <li>10. Tehnologie și problemele legate de mediu</li> <li>11. Diverse concepții legate de valoarea naturii</li> <li>12. Filozofia minții – teorii și argumente</li> <li>13. Estetica – teorii și argumente</li> <li>14. Filozofia culturii – teorii și argumente</li> </ol> <p><b>TEMATICA FILOSOFIA CULTURII</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducere în filosofia culturii. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definirea abordării din perspectiva domeniului de specialitate: ingineria energetică.</li> <li>- Ce este energia? O posibilă reclasificare a societăților / culturilor. Definirea omului și a societății din perspectiva unei surse principale de energie: aerul, focul, apa, pământul, energia electrică, cinetică, energia nucleară, energia regenerabilă.</li> <li>- Ce pune în mișcare lumea. Răspunsuri ale primilor filosofi: focul, apa, aerul, infinitul, un motor nemișcat?</li> </ul> </li> <li>2. Cultura focului / soarelui: de la zeul Ra la armele de foc și celulele fotovoltaice. <ul style="list-style-type: none"> <li>- A văzut omul soarele abia după ce a produs focul?</li> <li>- Cultura și spiritualitatea Egiptului antic: soarele și revărsările Nilului.</li> <li>- Cultul soarelui în America precolumbiană: sacrificiile umane destinate „regenerării soarelui”.</li> <li>- Eclipsele solare și puterea dată de capacitatea de a le prezice.</li> <li>- Imagini ale soarelui ca simboluri ale divinității.</li> <li>- Soarele în era modernă: sursă de inspirație pentru energia nelimitată: fuziunea nucleară.</li> </ul> </li> <li>3. Cultura apei: de la Poseidon la morile de apă și hidrocentrale <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marea ca mamă a civilizației europene: Europa se naște pe țărmul mării.</li> <li>- Societățile acvacentrice și viziunea lor asupra lumii: vikingii, inuiții.</li> <li>- Morile de apă – exploatarea integrată a energiilor naturale.</li> <li>- Hidrocentrala – exploatare invazivă a aceleiași resurse. Diferențe tipologice profunde (analiza lui Martin Heidegger).</li> <li>- Abstractizarea apei: fluidul. Mecanica fluidelor și consecințele acestora asupra înțelegerii universului (B. Pascal)</li> </ul> </li> <li>4. Cultura pământului: agricultura și efectele ei. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultivarea pământului: falie între două ere ale istoriei omului.</li> <li>- Sedentarismul – un nou mod de a fi.</li> <li>- Nașterea zeilor și a religiilor – consecință a cultivării pământului.</li> <li>- Agricultura – un evoluționism avant la lettre.</li> <li>- Consecințele îmbunătățirii bio-chimice ale producției agricole: pozitive (îndepărtarea foametei), negative (poluarea, îmbolnăvirile).</li> </ul> </li> <li>5. Cultura aerului: de la pneuma și morile de vânt la aeronautică și morile eoliene. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pneuma – ca „mediu” al comunicării între toate elementele universului. Microcosmos, macrocosmos.</li> <li>- Aerul ca element vital: moartea = absența respirației.</li> <li>- Emanciparea de aer: tehnici de suspendare a respirației în vederea obținerii autonomiei totale.</li> <li>- Visul de a zbura de la Icar și Leonardo până la avioanele supersonice.</li> <li>- Moara de vânt: mereu o speranță și o amenințare – de la Don Quijote până la morile eoliene plantate în mare.</li> </ul> </li> <li>6. Marea ruptură: exploatarea energiei neregenerabile. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revoluția industrială – trecerea de la universul energiei regenerabile la exploatarea resurselor neregenerabile, de la deșeurile biodegradabile la deșeurile nedegradabile.</li> <li>- Cărbune, petrol. Fabricile și literatura revoluției industriale (Dickens, Pirandello, Galsworthy)</li> </ul> </li> </ol>

- Energia nucleară și pericolele ei – deșeurile radioactive, riscurile accidentelor. Cazul Cernobil.

7. Două energii – două economii: Economia energiei infinite vs. Economia energiei limitate și „sinteza” acestora în economia de consum.

- Mitul paradisiac al consumului nelimitat (e suficient să mănânci ca să crească la loc), produsele nu sunt rezultatul efortului uman, al muncii.
- Căderea: trecerea de la consumul nelimitat la producție: „te vei hrăni din sudoarea frunții”. Omul trebuie să se limiteze la ceea ce poate produce singur, prin efort. Consecințe asupra înțelegerii omului: stoicismul (limitează-ți dorințele la ceea ce poți face de unul singur.)
- Soluția de compromis a economiei globale: consumul poate fi infinit pentru că, deși produsul depinde de efortul uman, capacitatea de efort este infinit (regenerabilă).

8. Energia imaterială: energia spirituală.

- Magia ca exploatare a unei energii imateriale, psihice.
- Spiritismul secolului al XIX-lea.
- Energia spirituală la Henri Bergson.

9. Robotizarea și automatizarea: epoca eliberării de efort.

- Strămoșul robotului: sclavul.
- Principala resursă energetică a umanului: timpul liber, răgazul.
- Eliberarea de munca fizică ca modalitate de a obține acces la resursa fundamentală a gândirii: timpul liber.
- Conștiințe fatale ale eliberării de muncă: șomajul, degradingolada, plictiseala.
- Munca l-a făcut pe om? Alienarea de sine a omului ca urmare a pierderii contactului cu lucrul, cu verbul a face.

10. Energia animală: animale de tracțiune, zootehnie, producția industrială a cărnii.

- Relația omului cu animalul: cultul ursului.
- Animale de tracțiune: cai, cămile, boi.
- Putem trăi fără proteina din carnea animalelor? Discuții etice asupra consumului de carne.
- Efectele toxice asupra mediului ca urmare a gazului metan din fermele de animale.

11. Mântuirea prin energia electrică: salvarea de petrol.

- Era electricității și consecințele ei pe plan cultural, social și economic.
- Electrificarea – pariul unei noi lumi. Reclamele luminoase, telegraful, telecomunicațiile, becul electric.
- Un mântuitor la orizont: Nikola Tesla și minunile lui.
- Salvarea de petrol: motorul electric.

#### **TEMATICA NORME SI VALORI EUROPENE:**

1. Nașterea Europei ca realitate și concept. Europa – res nata ori res facta?
2. Normele, valorile și structurarea realității europene. Studii concrete ale valorilor europene.
3. Orientările de valoare. Normativ, evaluativ și acțional la nivelul orientărilor de valoare europene.
4. Construcția culturală europeană: de la imagine și idee, la acțiune.
5. Europele din Europa. Modelul cultural european: unu în multiplu.
6. Europa și ceilalți ai săi. Oglindile Europei.
7. Europa multietnică. Retribalizarea Europei?
8. Reorientări contemporane ale orientărilor de valoare europene: tradiționalism-modernism, modernism-postmodernism, individualism- colectivism, consumerism-ecologism,
9. Universalism, pluralism, multiculturalism.
10. Eurocentrismul și procesul globalizării contemporane. Comunicarea interculturală.
11. Comunicarea interculturală europeană și noile media.

#### **TEMATICA ETICA ȘI INTEGRITATE ACADEMICĂ**

1. Noțiuni introductive:
  - Ce este etica?
  - Diferența dintre etică și morală.
  - Este omul o ființă bună/rea de la natură?
  - Statutul ontologic al termenilor evaluativi.
2. Noțiuni principale de gândire critică.
  - Ce este un argument evaluativ?
  - Cum poate fi susținută o concluzie evaluativă?
  - Diferite tipuri de teze/concluzii.
  - Diferența dintre argument și explicație.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erori și bias-uri în raționare</li> </ul> <p>3. Manipulare vs Persuasiune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definirea celor doi termeni. Asemănări și deosebiri.</li> <li>- Tehnici de manipulare. Sofisme și manipulare.</li> </ul> <p>4. Etică academică</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noțiuni centrale: Noțiuni de etică academică; Plagiat/autoplagiat; Metode de citare</li> <li>- Tipurile de plagiat. Plagiatul în parafrază. Citarea. Probleme și soluții în redactarea citatului.</li> <li>- Valori etice în mediul academic.</li> <li>- Etica cunosterii si cercetarii stiintifice. Drepturile Studenților.</li> <li>- Trișarea în mediul academic. Identificarea trișatului: studenți și profesori. Conceperea soluțiilor</li> <li>- Dreptul de autor. Licențele Creative Commons. Bunele maniere în mediul online.</li> </ul> <p>5. Etică academică - Studii de caz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cazul Haruko Obokata;</li> <li>- Alte cazuri celebre de lipsă de onestitate academică</li> <li>-</li> </ul>
<p><b>Descrierea procedurii de concurs</b></p>	<p>Candidatul va fi evaluat de către comisia de concurs din perspectiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) relevanței și impactului rezultatelor științifice;</li> <li>b) capacității candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători;</li> <li>c) competenței didactice;</li> <li>d) capacității de a transfera cunoștințele sale către mediul economic sau social ori de a populariza propriile rezultate științifice;</li> <li>e) capacității de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor științifice ale acestuia, în funcție de specificul domeniului;</li> <li>f) capacității de a derula sau conduce proiecte de cercetare-dezvoltare;</li> <li>g) experienței profesionale în alte instituții decât UPB</li> </ul>
<p><b>lista completa a documentelor pe care candidatii trebuie sa le includa în dosarul de concurs</b></p>	<p>Conform art. II.5 din Metodologia privind ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în UPB</p> <p><a href="https://posturivacante.upb.ro/wp-content/uploads/2022/02/Methodologie.Concurs.UPB_.Modificata-2022.pdf">https://posturivacante.upb.ro/wp-content/uploads/2022/02/Methodologie.Concurs.UPB_.Modificata-2022.pdf</a></p>
<p><b>adresa la care trebuie transmis dosarul de concurs.</b></p>	<p>Rectorat UPB, camera R207 (în zilele lucrătoare)</p> <p><a href="mailto:floarea.dragomir@upb.ro">floarea.dragomir@upb.ro</a></p> <p>si</p> <p>DFCDSSU – dosar in format electronic</p> <p><a href="mailto:dfcdssu@upb.ro">dfcdssu@upb.ro</a></p>